BISKUPICKÁ 21
ZÁKLADNÁ ŠKOLA

Učebné osnovy predmetu Slovenský jazyk a literatúra (1., 2., 3. ročník)

Časový rozsah	**1.ročník – 8+1 hodina týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín** **2.ročník – 8+1 hodina týždenne, spolu 297 vyučovacích hodín** **3.ročník – 8 hodín týždenne, spolu 264 vyučovacích hodín**
Ročník	**prvý, druhý, tretí – 1. cyklus**
Vzdelávacia oblasť	**Jazyk a komunikácia, podoblasť Vyučovanie prvého jazyka**
Stupeň vzdelávania	**1. stupeň ZŠ – ISCED 1**
Forma štúdia	**denná**
Vyučovací jazyk	**slovenský**

Charakteristika predmetu Slovenský jazyk a literatúra

Predmet Slovenský jazyk a literatúra je súčasťou vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia, podoblasti Vyučovanie prvého jazyka. Nižšie vysvetlenia sú kontextom a východiskom pre vyučovanie predmetu na našej škole. Ovládanie jazyka alebo viacerých jazykov je v dnešnej informačnej a globalizovanej spoločnosti nevyhnutným predpokladom spoločenského a pracovného uplatnenia človeka. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu. Učenie sa jazykov žiakovi pomáha aj pri osobnostnom, sociálnom a kultúrnom rozvoji.

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia sa člení na tri podoblasti, ktoré odrážajú rôzne potreby učenia sa jazyka:

1. vyučovanie prvého jazyka;

2. vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka;

3. vyučovanie cudzích jazykov.

Vymedzenie doménových gramotností vzdelávacej oblasti

Všetky tri podoblasti vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia prispievajú k rozvíjaniu jazykovej a komunikačnej gramotnosti, ktorá zahŕňa spôsobilosť porozumieť, vyjadriť a interpretovať fakty, pojmy, pocity a názory hovoreným a písaným jazykom, využívajúc aj vizuálne, audiovizuálne a digitálne materiály v rôznych kontextoch. Jazyková a komunikačná gramotnosť zahŕňa aj spôsobilosť efektívne, rešpektujúco a situačne vhodne komunikovať s inými ľuďmi. Pri rozvíjaní uvedených spôsobilostí žiaka v základnom vzdelávaní sa postupuje podľa úrovne a potrieb osvojovania si jazyka s uplatnením gradácie vo vzdelávacích cykloch. Postupnosť rozvíjania jazykovej a komunikačnej gramotnosti je konkretizovaná vo všetkých troch podoblastiach vzdelávacej oblasti.

Vymedzenie prierezových gramotností vzdelávacej oblasti

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia podporuje aj rozvíjanie prierezových gramotností. Vo vzťahu k čitateľskej gramotnosti kladie vyučovanie jazyka jej základy a vedie žiaka k osvojovaniu stratégií porozumenia a tvorenia textu, čím ho pripravuje na učenie sa z textu vôbec. Prácou s textami, v ktorých sa jazyková zložka kombinuje s vizuálnou zložkou, prispieva vzdelávacia oblasť aj k rozvíjaniu vizuálnej gramotnosti. Osvojené stratégie porozumenia a tvorenia textu a schopnosti získať, spracovať a vyhodnotiť informácie z rôznych informačných zdrojov žiak využíva pri rozvíjaní ďalších prierezových gramotností (občianska gramotnosť, AI a digitálna gramotnosť, finančná gramotnosť, environmentálna gramotnosť, sociálna a emocionálna gramotnosť). K rozvíjaniu prierezových gramotností vzdelávacia oblasť prispieva aj učením sa tematickej a odbornej slovnej zásoby a spektrom komunikačných, literárnych a diskusných tém súvisiacich s obsahom gramotností.

Spôsobilosti rozvíjané prostredníctvom vzdelávacej oblasti

Vychádzajúc z potrieb nadobúdania jazykovej a komunikačnej gramotnosti pilierom vzdelávacej oblasti sú komunikačné činnosti (interakcia, produkcia a recepcia), ktoré sú v rámci podoblastí spracované podľa špecifík vyučovania jednotlivých jazykov. Interakcia zahŕňa schopnosti žiaka primerane vstupovať do komunikácie, efektívne komunikovať myšlienky, pocity, potreby a názory, rešpektovať komunikačného partnera a uplatňovať sociokultúrne zvyklosti. Produkcia zahŕňa tvorenie rôznych žánrov hovoreného a písaného textu a kultivovanie verbálneho a neverbálneho vyjadrovania. Recepcia zahŕňa vnímanie a porozumenie rôznych žánrov počúvaného a čítaného textu, s dôrazom na vyhodnotenie a využitie získaných informácií.

Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia (v rámci podoblastí sú ciele konkretizované a doplnené):

– Uplatňovať osvojené jazykové znalosti v praktických komunikačných činnostiach (hovorenie, počúvanie, čítanie, písanie).

– Využívať komunikačné činnosti pri vzdelávaní, sebarealizácii a pri napĺňaní rôznych komunikačných a kultúrnych potrieb.

– Kultivovať jazykovú interakciu a porozumieť jazykovej a kultúrnej rozmanitosti.

– Získať skúsenosti s využívaním rôznych textov a foriem komunikácie (hovorená, písaná, vizuálna, audiovizuálna, digitálna).

– Osvojiť si stratégie porozumenia a tvorenia textu a využívať ich pri spracúvaní a vyhodnocovaní informácií a pri sebavyjadrovaní.

– Vytvárať a upevňovať pozitívny vzťah k učeniu sa jazykov a k jazyku ako spoločenskej, kultúrnej a individuálnej hodnote.

– Osvojiť si efektívne stratégie učenia sa jazyka a posilňovať autonómnosť pri jazykovom rozvoji.

Ciele vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia napomáhajú dosahovať všeobecné ciele základného vzdelávania najmä v týchto bodoch: rozvíjanie gramotnosti; praktické používanie jazyka pri napĺňaní komunikačných a vzdelávacích potrieb žiaka; využívanie nových digitálnych foriem komunikácie; formovanie pozitívneho vzťahu k jazyku a chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti; vedomé rozvíjanie učebných stratégií a prevzatie zodpovednosti za vlastný jazykový rozvoj.

Vzdelávacia podoblasť prvý jazyk

Osobitnou podoblasťou vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je vyučovanie prvého jazyka, ktoré sa týka slovenského jazyka a jazykov národnostných menšín. Tejto podoblasti zodpovedajú vyučovacie predmety:

a) slovenský jazyk a literatúra,

b) jazyky národnostných menšín, ktoré sa vyučujú v národnostných školách a triedach:

– maďarský jazyk a literatúra,

– nemecký jazyk a literatúra,

– rómsky jazyk a literatúra,

– rusínsky jazyk a literatúra,

– ruský jazyk a literatúra,

– ukrajinský jazyk a literatúra.

Vymedzenie doménových gramotností vzdelávacej podoblasti

Vo vyučovaní prvého jazyka sa rozvíjanie jazykovej a komunikačnej gramotnosti osobitne zameriava na postupné rozvíjanie čitateľskej a pisateľskej gramotnosti. Osvojovanie základov čítania a písania v prvom vzdelávacom cykle nadväzuje na skúsenosti dieťaťa s počúvaním, prezeraním alebo grafickým znázorňovaním textov v predškolskom veku. V druhom vzdelávacom cykle sa gramotnosť žiaka rozvíja tak, aby vedel čítanie a písanie použiť pri porozumení a tvorení textu, pri učení sa a v rôznych ďalších kontextoch. Tretí vzdelávací cyklus sa zameriava na využívanie čítania a písania pri náročnejších tlačených, digitálnych a AI textoch, pri spracúvaní a vyhodnocovaní informácií z rôznych informačných zdrojov, pri rozvoji kritického a analytického myslenia a schopnosti riešiť problémy.

Spôsobilosti rozvíjané prostredníctvom vzdelávacej podoblasti

Všetky komponenty obsahujú jazykové učivo, t. j. znalosti jazykových prostriedkov a pravidiel, ktoré nadväzujú na prirodzené skúsenosti žiaka s používaním jazyka. Poznávanie jazyka a jazykového systému nie je konečným cieľom vyučovania, ale oporou pri komunikačnom, kognitívnom, osobnostnom, sociálnom a kultúrnom rozvíjaní žiaka. V učení sa jazykových javov z jednotlivých oblastí jazyka sa neuplatňuje formálny prístup,

t. j. izolované jazykové učivo bez komunikačného kontextu, ale funkčný prístup, pri ktorom sa jazykové javy preberajú do takej miery a takým spôsobom, ako to vyžaduje napĺňanie komunikačných a vzdelávacích potrieb žiaka. Úlohou vyučovania prvého jazyka je formovať žiaka ako kultivovaného používateľa jazyka, ktorý vie primerane používať jednotlivé jazykové variety (spisovný jazyk, bežný hovorený jazyk, slang, nárečia) podľa typu komunikačnej situácie a rešpektuje pritom sociokultúrne zvyklosti. Dôležité je aj chápanie jazykovej a kultúrnej rozmanitosti a rešpektovanie používateľov iných jazykov a príslušníkov iných kultúr. Osobitnou úlohou vyučovania prvého jazyka je kultivovanie žiaka ako recipienta literárneho textu a iných druhov umenia.

Ciele vzdelávacej podoblasti

– Uplatňovať vecnú a sociálne primeranú komunikačnú interakciu, rešpektovať pritom komunikačného partnera a sociokultúrne zvyklosti.

– Rozlišovať jazykové variety a používať ich primerane situácii a funkcii komunikácie.

– Používať čítanie a písanie v rôznych komunikačných a vzdelávacích kontextoch.

– Získať vzťah k čítaniu a k písaniu textov, stať sa samostatným a aktívnym čitateľom a pisateľom.

– Vyjadrovať obsahy a komunikačné zámery prostredníctvom rôznych žánrov hovoreného a písaného textu.

– Porozumieť rôznym žánrom počúvaného a čítaného vecného textu, získané informácie využiť pri vzdelávaní a sebarozvoji.

– Získať základné znalosti o jazykovom systéme a o fungovaní jazyka v komunikácii a uplatniť ich v praktickej komunikácii.

– Porozumieť rôznym literárnym textom, interpretovať ich a na základe estetického prežitia textu formovať svoje postoje, hodnoty a osobnosť.

– Orientovať sa v tlačených a digitálnych médiách, rozlišovať spoľahlivosť a hodnovernosť informácií a informačných zdrojov, vrátane textov generovaných AI.

– Získať základné argumentačné zručnosti a používať ich v diskusiách na aktuálne spoločenské témy a pri riešení problémov.

– Upevňovať si pozitívny vzťah k materinskému jazyku a k iným jazykom, uvedomovať si národnú, kultúrnu a individuálnu hodnotu jazyka.

Vzhľadom na špecifiká jednotlivých jazykov a špecifiká ich vyučovania sa ciele vzdelávania a vzdelávací štandard pre jednotlivé cykly vymedzujú osobitne pre jednotlivé vyučovacie predmety z podoblasti vyučovania prvého jazyka

Komponenty vzdelávacej podoblasti

Členenie podoblasti vyučovania prvého jazyka vychádza z komunikačných činností spoločných pre celú oblasť Jazyk a komunikácia (interakcia, produkcia a recepcia). Vzhľadom na špecifiká vyučovania prvého jazyka je potrebné komunikačné činnosti rozšíriť, spresniť a zdôrazniť tak nadobúdanie i rozvíjanie čitateľskej a pisateľskej gramotnosti, ako aj osobitnú oblasť recepcie umeleckých textov. Uvedené vyučovacie predmety sa preto členia na päť komponentov: ***komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, recepcia vecných textov, recepcia umeleckých textov***. Vo všetkých piatich komponentoch sa funkčne uplatňujú jazykové znalosti žiaka, rozvíja sa jeho gramotnosť a formuje jeho jazyková kultúra. Vymedzenie komponentov slúži výchovno-vzdelávacím cieľom, a preto nemôže v úplnosti odrážať vedecký systém jazykovedy a literárnej vedy, ale je jeho didaktickou modifikáciou.

Komponent komunikačná interakcia zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka vecne a sociálne primerane vstupovať do medziľudskej komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera. Zámerom rozvíjania komunikačnej interakcie je uplatňovanie zásad kooperácie a zdvorilosti v rôznych komunikačných situáciách. Osobitne dôležité je uplatňovanie sociokultúrnych zvyklostí a postupné rozvíjanie argumentačných zručností žiaka. ***Komponent hovorená produkcia*** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre hovoreného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Dôležité je aj aktívne počúvanie hovoreného prejavu a jeho porozumenie. V súlade so súčasným charakterom komunikácie

je potrebné hovorený text kombinovať aj s obrazovou zložkou. Zámerom rozvíjania hovorenej produkcie je príprava žiaka na kultivovanú verejnú komunikáciu a na využívanie žánrov hovoreného textu na rôzne účely. ***Komponent* písaná produkcia** zahŕňa rozvíjanie schopnosti žiaka tvoriť rôzne žánre písaného textu a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery. Od začiatku nácviku písania sa zdôrazňuje význam a účel písaného textu. Dôraz sa kladie na proces písania textu a osvojovanie si postupov a stratégií tvorby písaného textu, vrátane uplatňovania pravopisných pravidiel. V súlade so súčasným charakterom komunikácie je potrebné písaný text kombinovať aj s obrazovou alebo zvukovou zložkou. Zámerom rozvíjania písanej produkcie je pripraviť žiaka na funkčné a kultivované využívanie písania v rôznych komunikačných situáciách a pri (online) vzdelávaní. ***Komponent recepcia vecných textov*** zahŕňa recepciu rôznych žánrov čítaného a počúvaného textu, pri ktorej ide o získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Okrem porozumenia explicitných informácií treba žiaka viesť k vyvodzovaniu implicitných významov z textu a k ich prepájaniu s doterajšími znalosťami a skúsenosťami. Rovnako dôležité je sledovanie úspešnosti porozumenia samotným žiakom. Zámerom rozvíjania recepcie vecných textov je pripraviť žiaka na analýzu informácií, ich kritické hodnotenie a na samostatné učenie sa z textu. ***Komponent recepcia umeleckých textov*** sa od vecnej recepcie odlišuje účelom čítania alebo počúvania, ktorým je získanie emocionálno-estetickej skúsenosti s umeleckým textom. Čítanie a počúvanie umeleckých textov, uvažovanie o nich, reflexia a tvorivá práca s nimi umožnia rozšíriť čitateľské teritórium žiaka a budovať jeho čitateľské sebavedomie. Pri výbere textov sa zdôrazňuje estetická a hodnotová stránka literárneho diela, na základe ktorej je možné pôsobiť na emocionálny, morálny a hodnotový rozvoj žiaka. Zámerom rozvíjania recepcie umeleckých textov je prostredníctvom intenzívnych čitateľských alebo audiovizuálnych zážitkov kultivovať žiaka ako recipienta umenia.

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacie štandardy predmetu slovenského jazyka a literatúry sú členené podľa piatich komponentov vyučovacieho predmetu: komunikačná interakcia, hovorená produkcia, písaná produkcia, recepcia vecných textov a recepcia umeleckých textov. Keďže komponenty sa týkajú rôznych aspektov komplexného procesu komunikácie v prvom jazyku, hranice medzi nimi nie sú ostré, naopak, medzi komponentmi jestvuje viacero prienikov. Z tohto dôvodu nie je možné vyhnúť sa prelínaniu výkonových a obsahových štandardov naprieč komponentmi aj v ich vnútri. Rozdiel je však v tom, do akej miery a na aký účel sa podobné spôsobilosti žiaka a podobné obsahy v jednotlivých komponentoch vymedzujú. Výkonový štandard, členený podľa piatich predmetových komponentov, zahŕňa spôsobilosti v oblasti slovenského jazyka a literatúry, ktorých nadobudnutie je dôležité pre komunikačný, gramotnostný, kultúrny a osobnostný rozvoj žiaka. Obsahový štandard sa člení podľa obsahových celkov, ktoré sú pri dosahovaní spôsobilostí žiaka v jednotlivých komponentoch dôležité. Členenie na obsahové celky je podobné vo všetkých troch vzdelávacích cykloch a uplatňuje sa pri ňom princíp špirálovitej postupnosti učiva. Poradie a obsahová náplň jednotlivých celkov neznamená, že sa im treba na vyučovaní venovať zaradom. Na rozvíjanie danej komunikačnej spôsobilosti žiaka, teda dosahovanie výkonového štandardu, slúžia obsahy súbežne z viacerých celkov, ktoré sa vyberajú a kombinujú podľa cieľa vyučovacej jednotky. Dôležité je, aby sa obsah spájal s konkrétnou komunikačnou činnosťou žiaka a aby prispieval k postupnému dosahovaniu výkonu. Jazykové učivo ako opora získavania komunikačných spôsobilostí je zaradené v štyroch predmetových komponentoch do obsahového celku Komunikačné prostriedky a pravidlá. V komponente recepcia umeleckých textov sa pracuje s estetickou funkciou jazykových prostriedkov. Komunikačné prostriedky zahŕňajú jazykové prostriedky (fonetické, morfologické, lexikálne, slovotvorné, syntaktické), poprijazykové prostriedky (zvukové a pohybové) a mimojazykové prostriedky. Komunikačné pravidlá zahŕňajú pravidlá spisovnej výslovnosti a pravopisné pravidlá.

V obsahovom štandarde sa vyskytujú pojmy zvýraznené tučným písmom (boldom). Ide o také pojmy, ktoré si žiak osvojuje tak, aby rozumel ich významu, vedel ich primerane veku a potenciálu vysvetliť a používal ich správne v kontexte učiva. Požadovanú úroveň zvládnutia týchto pojmov špecifikuje výkonový štandard. Pre pojmy označené boldom platí, že sa neočakáva výlučne reprodukcia formálnych definícií, ale ich funkčné

porozumenie a používanie. Členenie vyučovacieho predmetu na komponenty a dôraz na ich úzke prepojenie nahrádza doterajšie členenie predmetu na tri zložky (jazyk, komunikácia a sloh, literárna výchova).

Organizácia vyučovania slovenského jazyka a literatúry závisí od veku žiakov, od výchovnovzdelávacieho cieľa, od obsahu vyučovacej jednotky a od ďalších podmienok výchovnovzdelávacieho prostredia. Vzdelávacie štandardy predmetu slovenský jazyk a literatúra umožňujú využívanie nástrojov AI ako súčasti vyučovania. Tieto nástroje sa uplatňujú ako podporný prostriedok rozvíjania jazykových, interpretačných a tvorivých kompetencií žiaka. Ich používanie pri napĺňaní štandardov je viazané na vlastné kognitívne a komunikačné úsilie žiaka a na jeho osobnú zodpovednosť za výsledok práce. Súčasťou využívania nástrojov AI je kritické posudzovanie spoľahlivosti výstupov, uvedomovanie si možností a obmedzení technológie a dodržiavanie etických pravidiel používania.

Hlavným cieľom predmetu v 1. cykle je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Využitie disponibilných hodín

Disponibilná hodina v 1. a 2. ročníku je určená na rozvoj čitateľskej a pisateľskej gramotnosti žiakov, upevňovanie základov čítania a písania, rozširovanie slovnej zásoby, rozvoj komunikačných zručností a prácu s primeranými vecnými a umeleckými textami. Využíva sa najmä na individuálnu podporu žiakov, diferencované činnosti, čitateľské dielne, tvorivé písanie, nácvik pravopisných javov v kontexte a rozvoj porozumenia textu. Disponibilná hodina nezavádza povinné učivo nad rámec vzdelávacieho štandardu, ale umožňuje jeho upevnenie, rozšírenie a primerané prehĺbenie.

Ciele vzdelávania predmetu Slovenský jazyk a literatúra pre 1. cyklus

1. Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.

2. Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v hovorenom texte.

3. Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v písanom a v obrazovo-písanom texte.

4. Počúvať a čítať primerané vecné texty.

5. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.

6. Počúvať a čítať primerané umelecké texty.

7. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.

8. Sledovať vlastné porozumenie textu.

9. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti a osvojené pravopisné pravidlá.

Komponent				
Komunikačná interakcia	**Ciele**	**1.ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
		Viesť jednoduchý dialóg v bežných školských a každodenných situáciách; pozdraviť, predstaviť sa, poďakovať, poprosiť a rozlúčiť sa	Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi; klásť a zodpovedať vecné otázky, reagovať na repliku	Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii, komunikačnému partnerovi a komunikačnému zámeru; aktívne počúvať, vecne reagovať, vyjadriť súhlas, nesúhlas alebo námietku a

		primerane komunikačnému partnerovi. *(Cieľ 1)* Vyjadriť jednoduché myšlienky, predstavy, potreby a emócie v krátkych vetách; primerane reagovať na partnera v dialógu. *(Cieľ 1, 2)* Používať základné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky pri komunikácii; pozorne počúvať komunikačného partnera. *(Cieľ 1, 9)*	partnera a rešpektovať pravidlá rozhovoru. *(Cieľ 1)* Vyjadriť myšlienky, predstavy, potreby, emócie a jednoduché názory v krátkom dialógu; uviesť jednoduché zdôvodnenie vlastného názoru alebo konania. *(Cieľ 1, 2)* Používať vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky pri komunikácii a uplatňovať primerané pravidlá spisovnej výslovnosti. *(Cieľ 1, 9)*	krátko ju zdôvodniť. *(Cieľ 1)* Vyjadriť myšlienky, predstavy, potreby, emócie a názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom aj v skupinovej diskusii alebo rozhovore s dospelým. *(Cieľ 1, 2)* Používať primerané jazykové, zvukové a pohybové prostriedky vzhľadom na typ komunikácie; funkčne uplatňovať osvojené jazykové znalosti a pravidlá spisovnej výslovnosti. *(Cieľ 1, 9)*
	Výkonový štandard	**Žiak vie/dokáže:** Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom; pozdraviť, predstaviť sa, poďakovať, poprosiť, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa v jednoduchej komunikačnej situácii. Sformulovať krátke vety s jednoduchým komunikačným zámerom, najmä oznámenie, prosbu, poďakovanie a ospravedlnenie. Požiadať o základnú informáciu a poskytnúť jednoduchú informáciu.	**Žiak vie/dokáže:** Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom v rôznych školských a každodenných situáciách. Poďakovať, ospravedlniť sa, poprosiť a formulovať jednoduché prianie primerane situácii a komunikačnému partnerovi. Sformulovať vety s rozličným komunikačným zámerom, najmä oznámenie, prosbu, prianie, súhlas a nesúhlas. Požiadať o informáciu a na	**Žiak vie/dokáže:** Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom aj v skupinovej diskusii alebo rozhovore s dospelým primerane sociálnym zvyklostiam. Poďakovať, ospravedlniť sa, poprosiť alebo vyjadriť prianie kultivovaným spôsobom vzhľadom na komunikačného partnera a situáciu. Sformulovať vety s rozličným komunikačným zámerom presne a vecne, najmä oznámenie, prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas a námietku. Požiadať o informáciu a poskytnúť ju s

		Reagovať na jednoduchú repliku partnera v dialógu; odpovedať na otázku a nadviazať ďalšou vetou. Klásť základné vecné otázky v dialógu. Vyjadriť základné potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom. Uplatniť v dialógu primeranú hlasitosť, očný kontakt, jednoduchú mimiku a gestá.	požiadanie ju pravdivo a presne poskytnúť. Reagovať na repliku partnera v dialógu tak, aby dialóg pokračoval; vyjadriť súhlas, nesúhlas alebo jednoduchú námietku. Klásť vecné otázky, najmä zisťovacie a jednoduché doplňovacie otázky. Vyjadriť potreby, pocity a názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom s jednoduchým zdôvodnením. Uplatniť vhodnú intonáciu, tempo reči, mimiku, gestá a očný kontakt v typických školských situáciách.	dôrazom na pravdivosť a úplnosť. Reagovať na repliku partnera v dialógu; primerane vyjadriť súhlas, nesúhlas alebo námietku a krátko ju zdôvodniť. Klásť vecné otázky, ktoré pomáhajú porozumieť problému alebo situácii. Vyjadriť potreby, pocity a názory jazykovo a sociálne primeraným spôsobom s krátkym vysvetlením dôvodov. Uplatniť vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky vzhľadom na typ komunikácie, napríklad v bežnom rozhovore, telefonickom dialógu alebo pri interakcii s technológiou.
	Obsahový štandard	***Komunikačné zvyklosti*** − základné rozlišovanie a používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, poďakovania, prosby, ospravedlnenia a rozlúčenia v bežných školských situáciách; − formulovanie veľmi jednoduchého ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	***Komunikačné zvyklosti*** − rozlišovanie a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, poďakovania, prosby, ospravedlnenia a tykania/vykania vo verejnom a súkromnom komunikačnom prostredí v typických situáciách.	***Komunikačné zvyklosti*** − vedomé a správne používanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia, poďakovania, prosby, ospravedlnenia a tykania/vykania vo verejnom aj súkromnom komunikačnom prostredí v rôznych situáciách. ***Komunikačné zámery a ich vyjadrenie***

		Komunikačné zámery a ich vyjadrenie − formulovanie najjednoduchších zisťovacích otázok; − formulovanie oznámenia a prosby v jednoduchej vete; − začiatky formulovania priania, súhlasu a nesúhlasu v základných situáciách; − formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom; − presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o veľmi jednoduchú informáciu a pri jej poskytnutí. ***Dialóg*** − tvorenie veľmi jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie základných otázok a formulovanie krátkych odpovedí; − pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov; − pozorné počúvanie komunikačného partnera v krátkom rozhovore. ***Komunikačné prostriedky a pravidlá***	***Komunikačné zámery a ich vyjadrenie*** − formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok v bežných školských situáciách; − formulovanie oznámenia, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky v jednoduchom dialógu; − formulovanie jednoduchého zdôvodnenia vlastného názoru alebo konania; − formulovanie vlastných potrieb, názorov a prežívaných pocitov primeraným spôsobom v krátkom dialógu; − presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri jej poskytnutí v každodenných situáciách. ***Dialóg*** − tvorenie jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok, formulovanie odpovedí a pravidelné striedanie replík; − pozorné počúvanie komunikačného partnera a primeraná reakcia na jeho prejav; − základné zoznámenie s	− formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok pri riešení problému a v diskusii; − formulovanie oznámenia, prosby, priania, súhlasu, nesúhlasu a námietky; porovnávanie spôsobov ich vyjadrenia a voľba primeraného spôsobu; − formulovanie jednoduchého zdôvodnenia vlastného názoru alebo konania; krátke argumentovanie; − formulovanie vlastných potrieb, názorov a prežívaných pocitov primeraným spôsobom aj v náročnejšej komunikačnej situácii; − dbanie na presnosť, pravdivosť a úplnosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri jej poskytnutí. ***Dialóg*** − tvorenie dialógu v dvojici alebo skupine: kladenie otázok, formulovanie odpovedí, plynulé striedanie replík a reagovanie na komunikačný zámer partnera; − používanie priameho a telefonického dialógu v jednoduchých modelových situáciách; − tvorenie dialógu v skupine pri spoločnom riešení problému; − vysvetlenie na jednoduchom príklade rozdielov medzi rozhovorom s človekom a interakciou s AI.

		− rozširovanie základnej slovnej zásoby prostredníctvom tém jednoduchého dialógu; − formulovanie oznamovacích a opytovacích viet v jednoduchom dialógu; − základné uplatňovanie melódie oznamovacích a opytovacích viet; − funkčné používanie mimiky, gest a očného kontaktu počas dialógu; − začiatky uplatňovania pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások a slovný prízvuk na elementárnej úrovni.	priamym a telefonickým dialógom v krátkych modelových situáciách; − tvorenie dialógu v dvojiciach alebo skupinách pri riešení jednoduchých úloh. ***Komunikačné prostriedky a pravidlá*** − rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu; − formulovanie oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích viet v jednoduchých komunikačných situáciách; − uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru; − funkčné používanie mimiky, gest a očného kontaktu v typických školských situáciách; − uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, prvé uvedomovanie si spodobovania a splývavej výslovnosti.	***Komunikačné prostriedky a pravidlá*** − rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom rôznych tém dialógu a jej funkčné používanie v komunikácii; − formulovanie oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích viet v súvislom dialógu primerane komunikačnému zámeru; − uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru; − funkčné používanie mimiky, gest a očného kontaktu vzhľadom na typ komunikácie a partnera; − uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť v bežnej školskej komunikácii.
Komponent				
Hovorená produkcia	**Ciele**	**1.ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
		Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v krátkom hovorenom	Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v krátkom súvislom	Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v súvislom hovorenom texte so

		texte na blízku tému, s oporou o obrázok, skúsenosť alebo otázky učiteľa. *(Cieľ 2)* Používať základné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky pri jednoduchom hovorenom prejave. *(Cieľ 2, 9)*	hovorenom texte primerane téme a poslucháčovi; využívať jednoduchú obrázkovú alebo slovnú osnovu. *(Cieľ 2)* Používať primerané jazykové, zvukové a pohybové prostriedky pri príprave a prednese hovoreného textu. *(Cieľ 2, 9)*	základnou kompozíciou; prispôsobiť prejav téme, komunikačnému zámeru a poslucháčom. *(Cieľ 2)* Upraviť a predniesť hovorený text s použitím primeraných jazykových, zvukových a pohybových prostriedkov. *(Cieľ 2, 9)*
	Výkonový štandard	**Žiak vie/dokáže:** Zhromaždiť jednoduchý jazykový materiál k téme hovoreného textu s pomocou učiteľa, napríklad slová, krátke vety alebo obrázky. Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu v jednej alebo dvoch vetách. Vytvoriť krátke ústne rozprávanie na základe obrázka alebo osobnej skúsenosti. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu alebo činnosti veľmi jednoduchým opisom. Predniesť veľmi jednoduchý príležitostný prejav, napríklad privítanie, gratuláciu alebo poďakovanie.	**Žiak vie/dokáže:** Zhromaždiť jazykový materiál k téme hovoreného textu, napríklad slová, slovné spojenia a krátke poznámky, a použiť ho pri rozprávaní. Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu v krátkom súvislom texte. Vytvoriť ústne rozprávanie s krátkym úvodom a jadrom. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu alebo činnosti v krátkom opise. Predniesť jednoduchý príležitostný prejav pred triedou. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného textu s	**Žiak vie/dokáže:** Zhromaždiť jazykový materiál k téme hovoreného textu, napríklad kľúčové slová, krátky plán a poznámky, a použiť ho pri príprave prejavu. Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu jasne, súvisle a vecne. Vytvoriť ústne rozprávanie so základnou kompozíciou: úvod, jadro a záver. Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu alebo činnosti v ucelenejšom opise s využitím vhodnej slovnej zásoby. Predniesť jednoduchý príležitostný prejav pred skupinou alebo triedou. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku hovoreného textu; vynechať zbytočnosti, doplniť dôležité informácie

		Upraviť obsahovú alebo jazykovú stránku hovoreného textu s pomocou učiteľa, napríklad opraviť slovo alebo doplniť vetu. Sformulovať jednoduché otázky k vypočutému hovorenému textu. Uplatniť pri hovorení primeranú hlasitosť, jednoduchú intonáciu, očný kontakt, mimiku a gestá.	pomocou učiteľa a vlastného uvedomenia, napríklad doplniť chýbajúcu informáciu alebo opraviť nepresnosť. Sformulovať otázky k hovorenému textu, ktoré smerujú na hlavné informácie. Uplatniť pri hovorení primerané tempo, intonáciu, mimiku, gestá a očný kontakt vzhľadom na poslucháčov.	a zvoliť primerané výrazy. Sformulovať otázky k hovorenému textu tak, aby pomohli lepšie porozumieť téme alebo problému. Uplatniť pri hovorení vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky vzhľadom na komunikačný účel a poslucháčov.
	Obsahový štandard	**Príprava a prednes hovoreného textu** − výber témy hovoreného textu s pomocou učiteľa, napríklad rodina, škola, zážitok alebo obľúbená činnosť; − zhromaždenie základnej slovnej zásoby a jednoduchých informácií k téme: kto, čo, kde; − rozvíjanie témy na elementárnej úrovni: informovať, vyrozprávať alebo opísať v dvoch až troch vetách; − využitie obrázkovej osnovy pri členení hovoreného textu; − základné artikulačné a výslovnostné cvičenia, jednoduché cvičenia na moduláciu hlasu, mimiku a gestá; − prednes krátkeho hovoreného	**Príprava a prednes hovoreného textu** − výber témy hovoreného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne z ponuky tém; − zhromaždenie slovnej zásoby a jednoduchých poznámok k téme; − zhromaždenie základných informácií k téme: postavy, miesto, čas a priebeh deja; − rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať alebo opísať v krátkom súvislom prejave; − využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení hovoreného textu; − artikulačné a výslovnostné	**Príprava a prednes hovoreného textu** − výber témy hovoreného textu samostatne podľa zadania alebo vlastného záujmu; − zhromaždenie jazykového materiálu a základných informácií k téme z primeraných zdrojov, napríklad z textu, obrázka alebo rozhovoru; − rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať alebo opísať v súvislom prejave so základnou kompozíciou; − využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri jasnom členení hovoreného textu na úvod, jadro a záver; − artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a vhodné používanie mimiky a gest pri prednese pred triedou alebo menším publikom; − prednes hovoreného textu v prostredí

		textu v prostredí triedy. **Reflexia hovoreného a počúvaného textu** − úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa a spolužiakov; − pozorné počúvanie ústneho vyjadrenia spolužiakov a iných hovoriacich v krátkych situáciách; − kladenie veľmi jednoduchých otázok k obsahu hovoreného textu; − formulovanie krátkych odpovedí na položené otázky. **Žánre hovoreného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom odkaze, ozname a jednoduchej správe v jednej alebo dvoch vetách; − jednoduché ústne rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti; − ústne vyrozprávanie veľmi jednoduchého skutočného alebo vymysleného príbehu; − začiatky uplatnenia časovej postupnosti v ústnom rozprávaní; − ústny opis postupu jednoduchej činnosti;	cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu, vhodnú mimiku a gestá; − prednes krátkeho hovoreného textu pred triedou. **Reflexia hovoreného a počúvaného textu** − úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení s pomocou učiteľa, spolužiakov a vlastného uvedomenia; − pozorné počúvanie ústneho vyjadrenia spolužiakov a iných hovoriacich; rozlišovanie hlavnej myšlienky; − kladenie otázok k obsahu hovoreného textu, najmä k postavám, deju, miestu a času; − formulovanie odpovedí na položené otázky v krátkom súvislom hovorenom texte. **Žánre hovoreného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom odkaze, ozname a správe v krátkom súvislom texte; − ústne rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti s časovou postupnosťou; − ústne vyrozprávanie	triedy alebo školy, napríklad krátky príhovor alebo prezentácia. **Reflexia hovoreného a počúvaného textu** − úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení na základe vlastnej reflexie, pripomienok učiteľa a spolužiakov; − pozorné počúvanie ústneho vyjadrenia spolužiakov a iných hovoriacich; rozlišovanie hlavnej myšlienky a dôležitých detailov; − kladenie otázok k obsahu hovoreného textu, ktoré smerujú na lepšie porozumenie téme alebo problému; − formulovanie premyslených odpovedí na položené otázky v ucelenejšom hovorenom texte. **Žánre hovoreného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií v hovorenom odkaze, ozname a správe v súvislejšom prejave; − ústne rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti s dôrazom na časovú postupnosť a výber podstatných informácií; − ústne vyrozprávanie skutočného alebo vymysleného príbehu s jasnou štruktúrou: úvod, jadro a záver;

		− ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu; − príprava a prednes jednoduchého ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania alebo vinša. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − vyjadrenie myšlienok vo vetách; začiatky používania jednoduchých súvetí; − použitie oznamovacích a opytovacích viet na elementárnej úrovni; − použitie základnej slovnej zásoby v hovorenom texte; − začiatky vyjadrenia vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami a jednoduchými prirovnaniami; − uplatnenie základnej melódie, významovej pauzy a primeraného tempa hovoreného prejavu; − uplatnenie základných pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások a slovný prízvuk na elementárnej úrovni.	skutočného alebo vymysleného príbehu s rozlíšením začiatku, priebehu a konca; − uplatnenie časovej postupnosti v ústnom rozprávaní; − ústny opis pracovného postupu; − ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu v krátkom opise; − príprava a prednes ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania alebo vinša s rešpektom k adresátovi a zvyklostiam. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − vyjadrenie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach v hovorenom texte; − použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích; − použitie vhodnej slovnej zásoby v hovorenom texte: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným	− uplatnenie postupnosti činností pri ústnom opise pracovného postupu; − ústne pomenovanie hlavných znakov opisovaného objektu s využitím vhodnej slovnej zásoby; − príprava a prednes ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, blahoželania alebo tradičného vinša s rešpektom k adresátovi a zvyklostiam. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − vyjadrenie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach v súvislom hovorenom texte; − použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi v ucelenom hovorenom prejave; − použitie vhodnej slovnej zásoby: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; − vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a ďalšími obraznými pomenovaniami; − uplatnenie melódie, významovej pauzy a tempa podľa obsahu a komunikačného zámeru textu; − uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť

			významom; − vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, jednoduchými prirovnaniami a frazémami; − uplatnenie melódie, významovej pauzy a tempa podľa obsahu a komunikačného zámeru textu; − uplatnenie pravidiel spisovnej výslovnosti: kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, začiatky spodobovania a splývavej výslovnosti.	dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť v bežnej školskej komunikácii
Komponent				
Písaná produkcia	**Ciele**	**1.ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
		Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v jednoduchom písanom a obrazovo-písanom texte na blízku tému s pomocou učiteľa. *(Cieľ 3)* Osvojovať si základné písacie návyky, používať písmená, slová a jednoduché vety pri tvorení textu a uplatňovať prvé pravopisné pravidlá. *(Cieľ 3, 9)*	Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v krátkom písanom a obrazovo-písanom texte na blízku tému; pri tvorbe využívať jednoduchý plán, obrázkovú alebo slovnú osnovu. *(Cieľ 3)* Používať osvojené jazykové znalosti, grafické zručnosti a pravopisné pravidlá pri písaní slov, viet a krátkych textov. *(Cieľ 3, 9)*	Vyjadriť myšlienky, predstavy a emócie v súvislom písanom a obrazovo-písanom texte so základnou kompozíciou a primeraným komunikačným zámerom. *(Cieľ 3)* Upraviť obsahovú, jazykovú, pravopisnú a grafickú stránku napísaného textu s využitím osvojených jazykových znalostí a pravopisných pravidiel. *(Cieľ 3, 9)*
	Výkonový štandard	**Žiak vie/dokáže:** Písať písmená slovenskej abecedy čitateľne a v primeranej veľkosti; písať jednoduché slová a krátke	**Žiak vie/dokáže:** Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne v slovách, vetách a	**Žiak vie/dokáže:** Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane, čitateľne a plynule v súvislom texte.

		vety. Vytvoriť veľmi jednoduchý písaný alebo obrazovo-písaný text na blízku tému, napríklad jednu alebo dve vety k obrázku alebo krátky odkaz. Zhromaždiť základný jazykový materiál k téme písaného textu s pomocou učiteľa, napríklad jednoduché slová, slovné spojenia alebo obrázky. Napísať jednoduchú informačnú vetu alebo krátky informačný text. Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu alebo činnosti veľmi jednoduchým opisom. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu s pomocou učiteľa, napríklad opraviť písmeno, slovo alebo doplniť vetu. Uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá: veľké písmeno na začiatku vety, bodku	krátkom texte. Vytvoriť krátky písaný alebo obrazovo-písaný text na blízku tému, napríklad krátky opis, rozprávanie, odkaz, oznam alebo pozvánku. Zhromaždiť jazykový materiál k téme písaného textu, napríklad slová, slovné spojenia, jednoduché poznámky alebo krátky plán, a použiť ho pri písaní. Napísať jednoduchý informačný text v krátkom súvislom celku. Napísať krátke rozprávanie o zážitku alebo príbehu a zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu alebo činnosti v krátkom opise. Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu na základe vlastného čítania a usmernenia učiteľa. Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá a grafické zručnosti pri odpise, prepise, diktáte a samostatnom písaní.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na blízku tému so základnou kompozíciou: úvod, jadro a záver. Zhromaždiť jazykový materiál k téme písaného textu, napríklad kľúčové slová, krátky plán a poznámky, a použiť ho pri príprave a písaní textu. Napísať jednoduchý informačný text, v ktorom jasne a vecne sprostredkuje dôležité informácie, napríklad oznam alebo správu. Napísať jednoduché rozprávanie, opis pracovného postupu alebo opis pozorovaného objektu s využitím vhodnej slovnej zásoby. Upraviť obsahovú, jazykovú, pravopisnú a grafickú stránku napísaného textu; vynechať zbytočnosti, doplniť podstatné informácie a opraviť chyby. Uplatniť pri písaní osvojené jazykové znalosti, pravopisné pravidlá a grafické zručnosti na úrovni 1. cyklu.

		na konci vety a správnu podobu osvojených písmen.		
	Obsahový štandard	**Elementárne písanie** − predpisateľská a percepčno-motorická príprava na písanie: grafomotorika, správny úchop pera a primerané držanie tela; − sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík a hlások ako základ písania; − poznávanie písmen a vzťahu hlásky a písmena na elementárnej úrovni; − písanie jednotlivých písmen slovenskej abecedy; − písanie jednoduchých slov, odpis krátkeho písaného textu a prepis krátkeho tlačeného textu; − písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok v krátkych vetách. **Proces tvorenia textu** − výber témy písaného textu s pomocou učiteľa; − zhromaždenie základnej slovnej zásoby a jednoduchých informácií k téme: kto, čo, kde; − rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať alebo opísať v jednej alebo dvoch vetách;	**Elementárne písanie** − automatizované a čitateľné písanie písmen slovenskej abecedy v slovách a vetách; − sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík a hlások ako podpora pravopisu; − poznávanie vzťahu hlásky a písmena v širšom rozsahu; − písanie slov a jednoduchých viet; odpis písaného textu, prepis tlačeného textu a písanie krátkych viet podľa diktovania; − písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok v krátkom súvislom texte. **Proces tvorenia textu** − výber témy písaného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne; − zhromaždenie slovnej zásoby, slovných spojení a jednoduchých poznámok k téme; − zhromaždenie základných informácií k téme: postavy, miesto, čas a priebeh deja; − rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru:	**Elementárne písanie** − písanie všetkých písmen slovenskej abecedy automatizovane, čitateľne a plynule v súvislom texte; − sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík a hlások ako podpora systematického pravopisu; − plné zvládnutie písania slov, viet a krátkych textov pri odpise, prepise, diktáte a samostatnom písaní. **Proces tvorenia textu** − výber témy písaného textu s pomocou učiteľa alebo samostatne podľa zadania a vlastného záujmu; − zhromaždenie slovnej zásoby, jazykového materiálu a základných informácií k téme z primeraných zdrojov; − rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, vyrozprávať, opísať alebo voľne písomne vyjadriť myšlienky v súvislom texte so základnou kompozíciou; − využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení písaného textu na úvod, jadro a záver; − tvorenie konceptu textu a jeho úprava s využitím kontrolných otázok,

		− využitie obrázkovej osnovy pri členení písaného textu; − začiatky tvorenia veľmi jednoduchého konceptu textu: napísanie a doplnenie vety; − úprava konceptu textu s pomocou učiteľa a kontrolných otázok; − prezentovanie vlastného krátkeho písaného textu v prostredí triedy. **Žánre písaného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií vo veľmi jednoduchom odkaze, ozname a správe; − vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu: zoznam vecí alebo zoznam mien; − vytvorenie obrazovo-písaného textu pozvánky a pohľadnice na elementárnej úrovni; − jednoduché písomné rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti v niekoľkých vetách; − začiatky písomného vyrozprávania skutočného alebo vymysleného príbehu; − písomné zaznamenanie hlavných znakov opisovaného objektu;	informovať, vyrozprávať alebo opísať v krátkom súvislom texte; − využitie obrázkovej a slovnej osnovy pri členení písaného textu; − tvorenie konceptu krátkeho textu a jeho úprava s pomocou učiteľa a kontrolných otázok; − prezentovanie vlastného písaného textu v prostredí triedy. **Žánre písaného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií v odkaze, ozname a správe v jednoduchom viacvetnom texte; − vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu: tematický zoznam; − vytvorenie obrazovo-písaného textu pozvánky a pohľadnice s primeraným textom a formou; − jednoduché písomné rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti s časovou postupnosťou; − písomné vyrozprávanie skutočného alebo vymysleného príbehu v krátkom texte; − uplatnenie časovej postupnosti v písomnom	pomoci učiteľa a vlastnej reflexie; − prezentovanie vlastného písaného textu v prostredí triedy, napríklad prečítaním, vystavením alebo prezentáciou projektu. **Žánre písaného textu** − vyjadrenie kľúčových informácií v odkaze, ozname a správe v ucelenejšom texte; − vytvorenie jednoduchého nesúvislého textu: zoznam s jasnou štruktúrou; − vytvorenie obrazovo-písaného textu pozvánky a pohľadnice s primeraným textom a formou; − písomné rozprávanie o prežitej alebo plánovanej udalosti s časovou postupnosťou a výberom podstatných informácií; − písomné vyrozprávanie skutočného alebo vymysleného príbehu s naznačeným úvodom, jadrom a záverom; − opis pracovného postupu a opis pozorovaného objektu s využitím vhodnej slovnej zásoby; − jednoduché techniky tvorivého písania: tvorenie vymyslených príbehov a textu podľa obrázkovej alebo slovnej osnovy. **Komunikačné prostriedky a pravidlá**

		− jednoduché techniky tvorivého písania: dopĺňanie viet a tvorenie krátkeho vymysleného príbehu. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − vyjadrenie myšlienok vo vetách; − použitie základných prostriedkov nadväzovania viet v písanom texte: opakovanie slova a jednoduché nahradenie slova zámenom; − použitie vhodnej základnej slovnej zásoby v písanom texte; − začiatky vyjadrenia vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami a jednoduchými prirovnaniami. **Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu** − písanie veľkého písmena na začiatku vety a prvé rozlišovanie vlastných mien osôb; −uplatňovanie pravopisu najfrekventovanejších slov podľa výslovnosti a podľa jednotného tvaru na elementárnej úrovni, s oporou o konkrétne príklady − pravopis interpunkčných	rozprávaní; − opis pracovného postupu a opis pozorovaného objektu v krátkom texte; − jednoduché techniky tvorivého písania: dopĺňanie textu a tvorba krátkeho príbehu podľa obrázkovej osnovy. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − vyjadrenie myšlienok v jednoduchých vetách a v písanom texte; − použitie oznamovacích, opytovacích a rozkazovacích viet; − použitie základných prostriedkov nadväzovania viet: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom a opakovanie rovnakého tvaru slovesa; − použitie vhodnej slovnej zásoby: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; − vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, jednoduchými prirovnaniami a	− vyjadrenie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach v ucelenom písanom texte; − použitie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznamovacích, opytovacích, rozkazovacích, zvolacích a želacích; − použitie základných prostriedkov nadväzovania viet v písanom texte: opakovanie slova, zámená a opakovanie tvaru slovesa; − použitie vhodnej slovnej zásoby: významové okruhy slov, slovotvorne príbuzné slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová; − vyjadrenie vzťahu k pomenúvaným javom citovo zafarbenými slovami, prirovnaniami, jednoduchými frazémami a obraznými pomenovaniami. **Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu** − systematické uplatňovanie pravopisu podľa výslovnosti: i/í, y/ý, slabičný pravopis, dvojhlásky, ä a slabikotvorné spoluhlásky; − uplatňovanie pravopisu podľa významu: veľké písmeno na začiatku vety, rozdiel medzi všeobecnými a vlastnými menami osôb, zvierat a

		znamienok na konci vety: bodka a otáznik.	frazémami. **Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu** − pravopis podľa výslovnosti: krátke a dlhé samohlásky, dvojhlásky, tvrdé a mäkké spoluhlásky, i/í po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach, slabičný pravopis, ä, slabikotvorné spoluhlásky a dvojzložkové písmená; − pravopis podľa významu: veľké písmeno na začiatku vety; − prvé uplatňovanie pravopisu i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov a pravopis frekventovaných prevzatých slov; − interpunkčné znamienka na konci vety a použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.	miestnymi názvami; − uplatňovanie pravopisu podľa pôvodu: písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov a pravopis frekventovaných prevzatých slov; − uplatňovanie pravopisu podľa jednotného tvaru: jednotné písanie i/í v tvaroch slovesa a v tvaroch minulého času, písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách; − pravopis interpunkčných znamienok: znamienka na konci vety, spojovník pri delení slov na konci riadka a čiarka v jednoduchej vete.
Komponent				
Recepcia vecných textov	**Ciele**	**1.ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
		Počúvať a čítať primerané krátke vecné texty s podporou učiteľa; rozpoznať základné informácie v texte. *(Cieľ 4)* Orientovať sa v jednoduchých	Počúvať a čítať primerané vecné texty; stručne reprodukovať ich obsah a vyhľadať dôležité informácie. *(Cieľ 4)* Orientovať sa v nesúvislých a	Počúvať a čítať primerané vecné texty rôznych žánrov; využívať získané informácie pri učení sa a v praktických situáciách. *(Cieľ 4)* Orientovať sa v nesúvislých, obrazovo-

		nesúvislých a obrazovo-písaných textoch, napríklad v piktogramoch, jednoduchej tabuľke alebo krátkom plagáte. *(Cieľ 5)* Identifikovať základné explicitné informácie a s podporou učiteľa vyvodiť jednoduchú implicitnú informáciu; pomenovať, čomu v texte rozumie alebo nerozumie. *(Cieľ 7, 8)* Používať základné jazykové znalosti pri porozumení krátkeho vecného textu. *(Cieľ 9)*	obrazovo-písaných textoch; vyhľadávať v nich základné údaje. *(Cieľ 5)* Identifikovať explicitné informácie a vyvodiť základné implicitné informácie z vecného textu; sledovať vlastné porozumenie a klásť otázky k nejasným miestam. *(Cieľ 7, 8)* Používať primerané jazykové znalosti pri porozumení vecného textu. *(Cieľ 9)*	písaných a jednoduchých digitálnych textoch; systematicky vyhľadávať potrebné informácie. *(Cieľ 5)* Identifikovať explicitné informácie a vyvodiť základné implicitné informácie; sledovať vlastné porozumenie textu a zvoliť primeraný spôsob jeho zlepšenia. *(Cieľ 7, 8)* Používať osvojené jazykové znalosti pri porozumení a spracovaní vecných textov; pri písomnom spracovaní informácií uplatňovať osvojené pravopisné pravidlá. *(Cieľ 9)*
	Výkonový štandard	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a s podporou učiteľa prečítať krátky primerane náročný vecný text. Identifikovať základné explicitné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte, najmä kto, čo a kde. S pomocou otázok vyvodiť veľmi jednoduchú implicitnú informáciu z počúvaného alebo čítaného vecného textu. Orientovať sa v jednoduchom nesúvislom a obrazovo-písanom	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a prečítať primerane náročný vecný text, napríklad oznámenie, návod, krátky list alebo jednoduchú správu, a stručne reprodukovať jeho obsah. Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte, napríklad osoby, miesto, čas a dôležité údaje. Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a čítaného vecného textu,	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a prečítať primerane náročný vecný text rôznych žánrov, napríklad oznámenie, návod, správu alebo jednoduchý publicistický text, a využiť získané informácie pri učení sa a v praktických situáciách. Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a čítanom vecnom texte, najmä hlavné údaje a dôležité fakty. Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a čítaného vecného textu, napríklad závery, dôsledky a vzťahy medzi informáciami.

		vecnom texte, napríklad v piktograme, jednoduchej tabuľke alebo krátkom plagáte. Klásť základné otázky k obsahu vecného textu a jednoduché otázky k vlastnému porozumeniu textu. Zhrnúť kľúčové informácie z veľmi krátkeho vecného textu v jednej alebo dvoch vetách. Použiť základné znalosti slovnej zásoby a jednoduchých viet pri porozumení vecného textu.	napríklad jednoduché závery a súvislosti. Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom vecnom texte, napríklad v jednoduchej tabuľke, krátkom grafe alebo plagáte, a nájsť v ňom základné informácie. Klásť otázky k obsahu vecného textu a k vlastnému porozumeniu textu; pýtať sa na nejasné miesta a hľadať vysvetlenie. Zhrnúť kľúčové informácie z vecného textu v krátkom súvislom hovorenom alebo písanom texte. Rozlíšiť základné druhy vecného textu a použiť základné znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných celkov pri porozumení textu.	Orientovať sa v nesúvislom, obrazovo-písanom a jednoduchom digitálnom vecnom texte, napríklad v tabuľke, grafe, schéme alebo plagáte, a systematicky vyhľadávať potrebné informácie. Klásť premyslené otázky k obsahu vecného textu a sledovať vlastné porozumenie textu; použiť primeranú stratégiu, napríklad opätovné čítanie alebo vyhľadanie konkrétnej pasáže. Zhrnúť kľúčové informácie z vecného textu v ucelenom hovorenom alebo písanom texte. Rozlíšiť základné druhy vecného textu, pomenovať ich účel a použiť znalosti slovnej zásoby, lexikálnych vzťahov a vetných celkov pri porozumení textu.
	Obsahový štandard	**Elementárne čítanie** − sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík a hlások ako základ čítania; − poznávanie písmen a vzťahu hlásky a písmena na	**Elementárne čítanie** − čítanie slabík, slov, viet a krátkych vecných textov s postupne sa zvyšujúcou náročnosťou; − oprava vlastných chýb pri	**Elementárne čítanie** − čítanie slov, viet a krátkych vecných textov s postupne sa zvyšujúcou náročnosťou plynulo a so zodpovedajúcou technikou čítania; − samostatná oprava vlastných chýb pri

		elementárnej úrovni; − čítanie slabík, jednoduchých slov, krátkych viet a postupne aj veľmi krátkych textov; − oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa; − začiatky uplatňovania splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní. **Porozumenie textu** − počúvanie a čítanie veľmi krátkych vecných textov, napríklad oznámenia, jednoduchého návodu alebo krátkej správy, s podporou učiteľa; − identifikovanie základných explicitných informácií v texte: kto, čo, kde; − vyvodzovanie veľmi jednoduchých implicitných informácií s pomocou otázok; − formulovanie jednoduchých otázok k obsahu textu a vlastnému porozumeniu textu; − vyjadrenie, čomu žiak v texte rozumie alebo nerozumie; − zhrnutie kľúčovej informácie z veľmi krátkeho textu v jednej alebo dvoch vetách.	čítaní samostatne aj s pomocou učiteľa; − uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní primeraných textov. **Porozumenie textu** − počúvanie a čítanie primeraných vecných textov: oznámenie, návod, krátky list a jednoduchá správa; − identifikovanie explicitných informácií: osoby, miesto, čas a dôležité údaje; − vyvodzovanie základných implicitných informácií: jednoduché závery a súvislosti; − formulovanie otázok k obsahu textu a k nejasným miestam v texte; − stručné reprodukovanie a zhrnutie kľúčových informácií z textu; − rozlišovanie základných druhov vecných textov a ich účelu. **Nesúvislé a obrazovo-písané texty**	čítaní; − uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní vecných textov; − ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch a jednoduchých referenčných textoch. **Porozumenie textu** − počúvanie a čítanie primeraných vecných textov rôznych žánrov: oznámenie, návod, správa a jednoduchý publicistický text; − identifikovanie explicitných informácií: hlavné údaje a dôležité fakty; − vyvodzovanie základných implicitných informácií: závery, dôsledky a vzťahy medzi informáciami; − formulovanie otázok k obsahu textu a vlastnému porozumeniu; využívanie stratégií porozumenia, napríklad opätovné čítanie alebo vyhľadanie konkrétnej pasáže; − zhrnutie kľúčových informácií z textu v ucelenom hovorenom alebo písanom texte; − rozlišovanie základných druhov vecných textov a pomenovanie ich účelu. **Nesúvislé, obrazovo-písané a digitálne**

		Nesúvislé a obrazovo-písané texty − orientácia v piktogramoch, jednoduchých tabuľkách a krátkych plagátoch; − vyhľadanie jednoduchej informácie v obrazovo-písanom alebo nesúvislom texte; − prepojenie obrázka, piktogramu alebo symbolu s jednoduchým slovným údajom. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − porozumenie základnej slovnej zásobe súvisiacej s témou textu; − porozumenie jednoduchým vetám a základným vzťahom medzi vetami; − rozlišovanie základných komunikačných zámerov vecných textov, napríklad oznámiť alebo poradiť.	− orientácia v jednoduchých tabuľkách, krátkych grafoch, plagátoch a obrazovo-písaných textoch; − vyhľadávanie základných informácií v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch; − porovnávanie a prepájanie informácií z textu a obrazovej zložky. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − používanie slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov pri porozumení textu: slová s podobným a opačným významom; − porozumenie vetným celkom a základným vzťahom medzi vetami; − rozlišovanie účelu základných druhov vecných textov.	**texty** − orientácia v tabuľkách, grafoch, schémach, rozsiahlejších plagátoch a jednoduchých digitálnych vecných textoch; − systematické vyhľadávanie potrebných informácií v nesúvislých, obrazovo-písaných a digitálnych textoch; − porovnávanie, prepájanie a využívanie informácií z textovej a obrazovej zložky. **Komunikačné prostriedky a pravidlá** − používanie slovnej zásoby a lexikálnych vzťahov pri porozumení textu: synonymá, antonymá, nadradené a podradené slová; − porozumenie vetným celkom a vzťahom medzi vetami; − rozlišovanie jazykových prostriedkov typických pre základné druhy vecných textov.
Komponent				
Recepcia umeleckých textov	**Ciele**	**1.ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
		Počúvať a čítať primerané umelecké texty s podporou učiteľa; vyjadriť jednoduchý zážitok, pocit alebo myšlienku z textu a ilustrácie. *(Cieľ 6)*	Počúvať a čítať primerané umelecké texty; vyjadriť vlastné pocity, myšlienky a zážitky z textu, ilustrácií alebo dramatizácie. *(Cieľ 6)*	Počúvať a čítať primerané umelecké texty rôznych žánrov; zdieľať čitateľský zážitok a vyjadriť vlastný postoj k textu primeraným spôsobom. *(Cieľ 6)*

		Identifikovať základné explicitné informácie a s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchú implicitnú informáciu z umeleckého textu. *(Cieľ 7)* Klásť jednoduché otázky k umeleckému textu a pomenovať, čomu v texte rozumie alebo nerozumie. *(Cieľ 8)*	Identifikovať explicitné informácie a vyvodiť základné implicitné informácie z umeleckého textu. *(Cieľ 7)* Klásť otázky zamerané na obsah umeleckého textu a sledovať vlastné porozumenie. *(Cieľ 8)*	Identifikovať explicitné informácie a vyvodiť základné implicitné informácie; prepájať obsah textu s vlastnými skúsenosťami. *(Cieľ 7)* Klásť otázky k obsahu a porozumeniu umeleckého textu; využívať jednoduché stratégie na objasnenie neznámych slov alebo nejasných miest. *(Cieľ 8)*
	Výkonový štandard	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a s podporou učiteľa prečítať krátky primerane náročný umelecký text. Klásť jednoduché otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu a odpovedať na jednoduché otázky k textu. Identifikovať základné explicitné informácie v umeleckom texte, najmä postavu, miesto alebo jednoduchý dejový moment. S pomocou otázok vyvodiť veľmi jednoduchú implicitnú informáciu z umeleckého textu. Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo, napríklad postavu, slovo, situáciu alebo ilustráciu.	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a prečítať primerane náročný umelecký text. Klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu a odpovedať na otázky k textu v krátkom súvislom vyjadrení. Identifikovať explicitné informácie v umeleckom texte, najmä postavy, miesto, čas a podstatné udalosti. Vyvodiť základné implicitné informácie z umeleckého textu, napríklad jednoduchý záver alebo vlastnosť postavy vyplývajúcu z jej konania. Identifikovať v texte to, čo žiaka	**Žiak vie/dokáže:** Vypočuť si a prečítať primerane náročný umelecký text rôznych žánrov a samostatne pracovať s jeho obsahom. Klásť otázky k obsahu umeleckého textu a odpovedať na otázky v ucelenejšom vyjadrení. Identifikovať explicitné informácie v umeleckom texte a vyvodiť základné implicitné informácie, napríklad vzťahy medzi postavami, príčiny konania a jednoduché poučenie z príbehu. Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo, a vyjadriť vlastný postoj alebo odporúčanie k textu. Vyjadriť vlastné pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu, ilustrácií,

		Vyjadriť vlastné pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu a z ilustrácie jednoduchou vetou alebo neverbálne. Predniesť krátky primeraný umelecký text naspamäť s pomocou učiteľa. Vyrozprávať jednoduchý zážitok z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia. Dramatizovať krátky úsek umeleckého textu s pomocou učiteľa alebo spolužiakov.	zaujalo, a stručne vysvetliť svoj výber. Vyjadriť vlastné pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu, ilustrácií alebo dramatizácie. Predniesť primeraný umelecký text naspamäť s využitím primeranej intonácie, tempa a mimiky. Vyrozprávať vlastný zážitok z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia. Dramatizovať primeraný úsek umeleckého textu v skupine.	dramatizácie alebo audiovizuálneho spracovania. Predniesť primeraný umelecký text naspamäť s dôrazom na výraznú intonáciu, tempo, pauzu a citové prežitie textu. Vyrozprávať vlastný zážitok z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia a stručne ho zhodnotiť. Dramatizovať primeraný umelecký text alebo jeho časť s využitím jednoduchej rekvizity, pohybu alebo hlasového prejavu.
	Obsahový štandard	**Elementárne čítanie a počúvanie umeleckého textu** − počúvanie krátkych umeleckých textov čítaných učiteľom alebo prehrávaných z primeraného zvukového zdroja; − čítanie slabík, jednoduchých slov, krátkych viet a veľmi krátkych umeleckých textov s podporou učiteľa; − oprava vlastných chýb pri čítaní s pomocou učiteľa;	**Elementárne čítanie a počúvanie umeleckého textu** − počúvanie a čítanie primeraných umeleckých textov s postupne sa zvyšujúcou náročnosťou; − oprava vlastných chýb pri čítaní samostatne aj s pomocou učiteľa; − uplatňovanie melódie, tempa, pauzy a citového zafarbenia pri hlasnom čítaní a prednese.	**Elementárne čítanie a počúvanie umeleckého textu** − počúvanie a čítanie primeraných umeleckých textov rôznych žánrov samostatne alebo s primeranou podporou; − samostatná oprava vlastných chýb pri čítaní; − uplatňovanie melódie, tempa, pauzy a citového zafarbenia pri hlasnom čítaní a prednese umeleckého textu.

		− začiatky uplatňovania melódie, tempa, pauzy a citového zafarbenia pri hlasnom čítaní. **Porozumenie umeleckému textu** − odpovedanie na jednoduché otázky k obsahu textu: kto, čo, kde; − identifikovanie postavy, miesta a jednoduchého dejového momentu; − vyvodzovanie veľmi jednoduchého významu alebo záveru z textu s pomocou otázok; − pomenovanie neznámeho slova alebo miesta, ktorému žiak nerozumie; − prepájanie obsahu textu s ilustráciou. **Čitateľský zážitok a interpretácia** − vyjadrenie vlastného pocitu alebo myšlienky z textu jednoduchou vetou, kresbou, pohybom alebo mimikou; − identifikovanie toho, čo žiaka v texte alebo ilustrácii zaujalo; − zdieľanie krátkeho čitateľského alebo poslucháčskeho zážitku v triede.	**Porozumenie umeleckému textu** − odpovedanie na otázky k obsahu textu: postavy, miesto, čas a dôležité udalosti; − vyhľadávanie explicitných informácií v texte; − vyvodzovanie základných implicitných informácií, napríklad jednoduchého záveru alebo vlastnosti postavy vyplývajúcej z jej konania; − formulovanie otázok k obsahu textu a k nejasným slovám alebo miestam; − prepájanie obsahu textu s ilustráciou a vlastnými skúsenosťami. **Čitateľský zážitok a interpretácia** − vyjadrenie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu, ilustrácie alebo dramatizácie; − identifikovanie toho, čo žiaka v texte zaujalo, a jednoduché vysvetlenie vlastného výberu; − zdieľanie čitateľského alebo poslucháčskeho zážitku v triede; − porovnávanie vlastných	**Porozumenie umeleckému textu** − odpovedanie na otázky k obsahu textu a formulovanie otázok smerujúcich k lepšiemu porozumeniu; − identifikovanie explicitných informácií v texte: postavy, prostredie, čas, dej a dôležité udalosti; − vyvodzovanie základných implicitných informácií: vzťahy medzi postavami, príčiny ich konania, dôsledky udalostí a jednoduché poučenie z príbehu; − objasňovanie neznámych slov a nejasných miest v texte pomocou otázok, opätovného čítania, ilustrácie alebo slovníka primeraného veku; − prepájanie obsahu umeleckého textu s vlastnými skúsenosťami, ilustráciou alebo audiovizuálnym spracovaním. **Čitateľský zážitok a interpretácia** − vyjadrenie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu, ilustrácie, dramatizácie alebo audiovizuálneho spracovania; − identifikovanie toho, čo žiaka v texte zaujalo, a vyjadrenie vlastného postoja alebo odporúčania k textu; − zdieľanie čitateľského alebo poslucháčskeho zážitku a rešpektovanie odlišného vnímania textu spolužiakmi;

		Žánre a formy umeleckého textu − počúvanie a čítanie jednoduchých rozprávok, básní, riekaniek, detských piesní a krátkych príbehov; − rozlišovanie základných znakov básne a prózy na intuitívnej úrovni; − prednes krátkej riekanky, básne alebo piesne; − jednoduchá dramatizácia krátkeho úseku rozprávky alebo príbehu; − rozprávanie o jednoduchom zážitku z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia.	predstáv o texte s ilustráciou alebo dramatizáciou. **Žánre a formy umeleckého textu** − počúvanie a čítanie rozprávok, básní, riekaniek, detských piesní, poviedok a krátkych príbehov; − rozlišovanie základných znakov básne, prózy a dramatického textu na intuitívnej úrovni; − prednes primeranej básne, riekanky alebo piesne s využitím intonácie a tempa; − dramatizácia primeraného úseku umeleckého textu v skupine; − rozprávanie o vlastnom zážitku z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia.	− porovnávanie vlastných predstáv s ilustráciou, dramatizáciou alebo audiovizuálnym spracovaním textu. **Žánre a formy umeleckého textu** − počúvanie a čítanie rozprávok, básní, riekaniek, detských piesní, poviedok, krátkych príbehov a jednoduchých dramatických textov; − rozlišovanie základných znakov básne, prózy a dramatického textu na primeranej úrovni; − prednes primeranej básne alebo iného krátkeho umeleckého textu naspamäť s dôrazom na intonáciu, tempo, pauzu a citové prežitie; − dramatizácia primeraného umeleckého textu alebo jeho časti s využitím jednoduchej rekvizity, pohybu alebo hlasového prejavu; − rozprávanie a stručné hodnotenie vlastného zážitku z divadelného, filmového alebo rozhlasového predstavenia.